

NUEVA EDICIÓN DIGITAL GRATUITA - NUEVOS CONTENIDOS - NUEVA IMAGEN

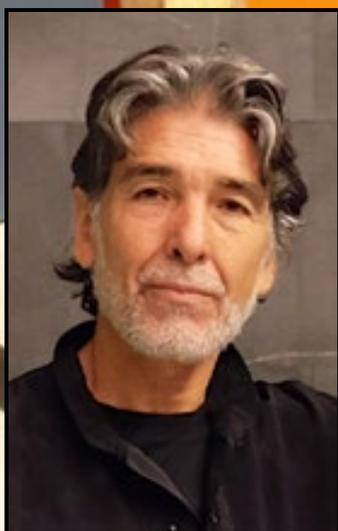
# EL BUDOKA 2.0

REVISTA BIMESTRAL DE ARTES MARCIALES N°49 año IX



**40° aniversario de  
la fundación del**

## ***Nanbudo***



**El maestro Too Sum (Choy Li Fut)**

**Kenpo Kai Navarra 2018**

**Shintaikan Shippodori Solidario**

**Shifu Chan Yan Hau de Pak Mei**

**Combate cuerpo a cuerpo en el  
Ejército Español**

**El Legado de Sifu Gaspar García**

# EL BUDOKA 2.0



## Sumario

4 Noticias

6 40º Aniversario de la fundación del Nanbudo  
[Por EL BUDOKA 2.0, con la colaboración de Mariano Carrasco, Jesús Morreres y Sergio Medina]

26 Choy Li Fut Kungfu: el maestro Too Sum  
[Por Sebastián González]

34 El combate cuerpo a cuerpo en el Ejército Español  
[Por Miguel A. Ibáñez Espinosa]

46 Curso Internacional de Kenpo Kai Navarra 2018  
[Por Shihan Pilar Martínez]

54 El Legado de Sifu Gaspar García  
[Por Roberto Rodríguez Carrasco]

58 II Torneo de Shintaikan Shippodori Solidario 2018  
[Por Pau-Ramon]

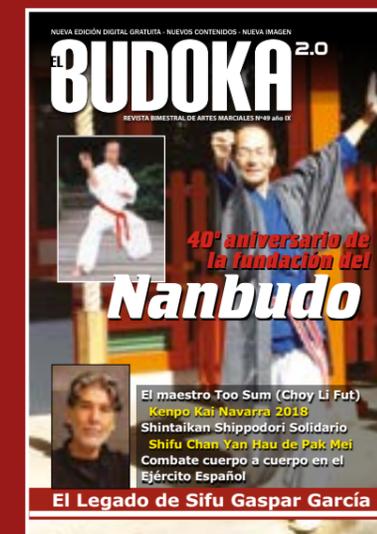
66 Entrevista a Shifu Chan Yan Hau. Pak Mei Kungfu linaje Ng Yiu  
[Por David Oliver Bermúdez]

70 Javier Brieva y Antonio Ortega miembros de honor de Kizen Ju Jitsu  
[Por Juan Miguel Ramírez]

76 Paloma Paños "bronce" en la Copa del Mundo de Wushu en Myanmar 2018  
[Por Estela R.M.]

82 Kyusho policial. Segunda parte  
[Por Tony Montana]

90 Espacio Feng Shui: El Feng Shui y tus estados de ánimo  
[Por Meritxell Interiors & Feng Shui]



Dirección, redacción,  
administración y publicidad:

EDITORIAL ALAS

C/ Villarroel, 124

08011 Barcelona

Telf y Fax: 93 453 75 06

info@editorial-alas.com

www.editorial-alas.com

La dirección no se responsabiliza de las opiniones de sus colaboradores, ni siquiera las comparte. La publicidad insertada en "El Budoka 2.0" es responsabilidad única y exclusiva de los anunciantes. No se devuelven originales remitidos espontáneamente, ni se mantiene correspondencia sobre los mismos.

Director: José Sala Comas

Jefe de redacción: Jordi Sala F.

Secretaria de redacción: R. González

Diseño portada: El Budoka 2.0

Diseño y maquetación: Víctor Périz

Depósito Legal: B-42328-2010

ISSN: 2014-0053

Nº 49 / Enero - Febrero 2019

Por Roberto Rodríguez Carrasco  
<http://escuelakungfu.com>

## El Legado de Sifu **GASPAR GARCÍA**

Hablar de Sifu **Gaspar García** es hablar de **Choy Lee Fut Kung Fu**, de **Luohan Gong**, de hábitos saludables, etc. Y también es hablar del crecimiento y la expansión de estas Artes...



**S**e dice que al menos el 70% de los practicantes de Choy Lee Fut en Europa son o han sido alumnos suyos o alumnos de sus alumnos. Esto es algo realmente digno de mención.

Sifu Gaspar fue el introductor del Choy Lee Fut Kung Fu y el Luohan Gong en Europa y parte de África. Todo empezó cuando vino de los Estados Unidos a estudiar medicina en Salamanca. Fue en Salamanca donde comenzó a enseñar Choy Lee Fut y más tarde se trasladó a otras ciudades y países para crear Escuelas y promover nuestro precioso Arte.

Sifu impartió cursos, clases y conferencias por todo el mundo: Los Ángeles, España, Cuba, Portugal, Polonia, Rumanía, Grecia, Finlandia, Suecia, Marruecos, Egipto, México, Argentina, Suiza, Chile, Japón, y muchos más...

Del mismo modo, personas de diferentes partes del mundo se desplazaban para aprender con él.

Cuando recuerdo a Sifu Gaspar, cosa que ocurre a

menudo, ya sea mientras imparto mis clases, practico o simplemente estoy meditando o haciendo cualquier tarea cotidiana; me doy cuenta de que él no solo influyó en nuestra técnica y nuestra mente, sino también influyó en nuestra forma de ser, cambió nuestro espíritu... En el libro del **Wing Sing Tong** en conmemoración de los 200 años del natalicio del fundador del Choy Lee Fut Chan Heung 1802-2006 hay un prólogo suyo que dice: *"¿Existe algo más sobresaliente en los haceres de un hombre que contribuir a mejorar la vida de otros? Definitivamente no. Y eso es exactamente lo que ha hecho Chan Heung..."* Sin duda alguna, Sifu Gaspar ha mejorado las vidas de sus alumnos y amigos.

Una de las cosas que más me impresionó siempre de Sifu es su increíble fuerza de voluntad, su carácter. Está claro que sin eso, un VERDADERO Artista Marcial no puede llegar muy lejos, pero él lo llevaba a otro extremo. Su capacidad para seguir mejorando era envidia-

ble, siempre quería más. Recuerdo que alguna vez cuando quedaba con Sifu para hablar o practicar a través de *Skype*; al conectarse desde su Escuela de Ginebra, veía que estaba sudando y llevaba puestas unas muñequeras de peso. Sifu me decía que estaba entrenando para conseguir más velocidad (a sus 63 años...).

La pasión con la que enseñaba era contagiosa y ayudaba a sentir la práctica aún más bonita, la motivación se elevaba hasta el infinito.

Él tenía una gran carácter y una personalidad que no dejaba a nadie indiferente. Suelo decir a mis alumnos que aunque Sifu no era muy grande físicamente, cuando estábamos en el entrenamiento y se acercaba, él parecía enorme. Desprendía una energía muy poderosa.

Su técnica era increíble... él siempre basaba todo en la aplicación, ya que *"fue para eso para lo que fue creado"* y sus alumnos pasábamos horas practicando las técnicas con el compañero (o con él mismo) hasta que

entendiéramos exactamente la manera correcta de ejecutar las mismas. Sifu era un apasionado del combate.

También era un perfeccionista, no pasaba por alto ningún detalle por pequeño que fuera, había que repetir la técnica un millón de veces si hacía falta hasta que la entendieras e interiorizaras. Él decía que tenemos (o debíamos intentar tener) el *Sau Fa*, (traducido como "método de mano", se refiere a la manera de moverse) de la familia Chan. Aunque yo pienso que Sifu Gaspar tenía su propio *Sau Fa*.

---

La pasión con la que enseñaba era contagiosa y ayudaba a sentir la práctica aún más bonita, la motivación se elevaba hasta el infinito.

---





Sifu Gaspar y Roberto Rodríguez Carrasco (Salamanca, 2016).



Era una persona increíblemente entregada a sus alumnos. No puedo olvidar un domingo por la mañana cuando me escribió diciendo: "¡Rober! ¿podemos vernos? Es importante..." y después "simplemente" quería asegurarse de si yo estaba ejecutando correctamente un movimiento... por supuesto aprovechamos para entrenar un poco.

Siempre honraba a sus maestros, recuerdo el cariño y la gratitud con la que siempre me hablaba de ellos.

He seguido y acompañado a Sifu por diferentes ciudades y países, tratando de aprender todo lo que podía. También he organizado en Salamanca varios cursos y conferencias. Me siento muy afortunado y agradecido por su amistad y los momentos que compartimos juntos.

Sifu nos dejó como Legado un increíble libro titulado: "La Herencia de los Maestros" en su primera edición; y "The Legacy of the Masters" en su segunda edición en



Sifu Gaspar en Rumanía (2015).

inglés. Yo tuve el privilegio de trabajar estrechamente con él en este segundo libro y en otros dos que aún no han sido publicados.

En la actualidad, la palabra Sifu es muy utilizada por muchísimos profesores y maestros de Artes Marciales Orientales en todo el mundo, pero sin duda alguna cobra más sentido y más fuerza cuando se habla de Sifu Gaspar García...

Sifu Gaspar nació en Calabazar, un pequeño pueblo de La Habana, Cuba y falleció en Los Ángeles el día 2 de Agosto de 2018 a los 63 años. Aunque Sifu no se fue del todo... él dejó un gran Legado y miles de alumnos repartidos por todo el mundo. Ahora es nuestro momento, debemos mantener vivo ese Legado que con tanta fuerza y pasión nos entregó. Yo al menos así lo haré. Gracias por una vida dedicada al Choy Lee Fut Kung Fu y al Luohan Gong. Gracias por compartir tu sabiduría. Gracias por tu amistad.

**Descansa en Paz Sifu...  
Nunca te olvidaremos.  
Tu llama nunca se apagará porque...  
Eres Eterno.**

NUEVA EDICIÓN DIGITAL GRATUITA - NUEVOS CONTENIDOS - NUEVA IMAGEN

# EL BUDOKA 2.0

REVISTA BIMESTRAL DE ARTES MARCIALES

## Descarga gratuita en

# www.elbudoka.es



# EL BUDOKA<sup>2.0</sup>

**REVISTA BIMESTRAL DE ARTES MARCIALES**

**Nueva edición digital gratuita**

**Nuevos contenidos**

**Nueva imagen**



**[www.elbudoka.es](http://www.elbudoka.es)**

**[info@elbudoka.es](mailto:info@elbudoka.es)**



**<https://twitter.com/editorialalas>**



**<http://www.facebook.com/pages/El-budoka-20/171547462873439>**

**Editorial Alas**

**[www.editorial-alas.com](http://www.editorial-alas.com)**